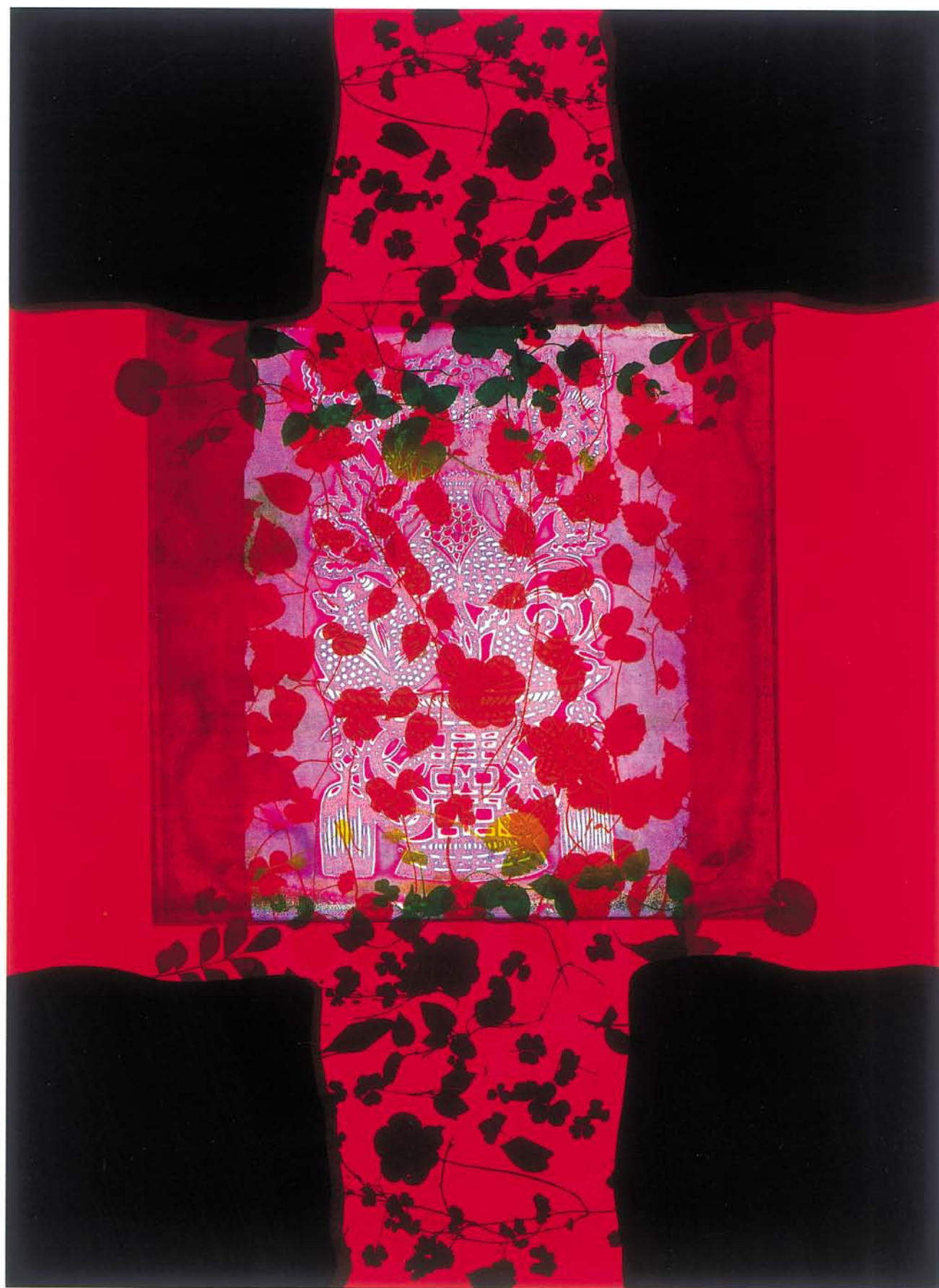




鐘有輝

1946年12月24日生，國立台灣師範大學美術系六四級畢業，日本筑波大學藝術研究所碩士。1974年與同好創立十青版畫會（以後每屆展出）。1975年國立台灣師範大學美術系畢業展版畫第一名，全國第一屆油畫大展銀牌獎。1977年第四十屆台陽美展版畫金牌獎。1981年台北市第九屆美術展版畫第一名，中華民國版畫學會金璽獎受獎，中華民國國際版畫展，國家文藝基金會受獎。1986年日本期待的新人作家大賞展（東京新宿）。1989年巴黎美術展，應邀法國巴黎高等美術學院，中國文藝協會文藝獎章受獎。1990年四國現代版畫展，應邀日本千葉縣文化會館。1991年北京——台北版畫大展（北京中央美術院），全國三版展特別獎（南京藝術學院）。1992年第七回亞洲國際美展（日本田川市美術館）。1993年中國版畫種大展全國第五屆三版展獲特別榮譽獎（西安陝西美術館）。1994年黑龍江十青版畫特展（黑龍江美術館），四川十青版畫特展（成都四川美術館），日本第六十二回版畫展邀請特別陳列（日本上野京都美術館），中義版畫交流展（義大利）。獲2000年青島國際版畫雙年展金獎。1986-1995年於台灣、日本個展共九次。曾任中華民國全國美展，台灣省、台北市、高雄市、台南市美展評審，南瀛獎評審，版印年畫評審，巴黎獎評審，台北市美術館、台灣省立美術館展品審查委員。現任國立台灣藝術學院專任教授，財團法人巴黎文教基金會董事，中華民國版畫學會理事長。專長為版畫、複合媒體、油畫、美術設計。



心情系列
併用版畫
75×110cm×3幅
1999



心情系列
併用版畫
75×110cm×3幅
1999



心情系列
併用版畫
75×110cm×3幅
1999